



**Министерство образования и науки Республики Хакасия
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Хакасия
«Черногорский горно-строительный техникум»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДУПКВ.01 «Родная литература (русская)»

**13.02.13 «Эксплуатация и обслуживание электрического и
электромеханического оборудования (в угольной
промышленности)»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДУПКВ.01 «Родная литература (русская)»

**13.02.13 «Эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического
оборудования (в угольной промышленности)»**

Черногорск 2025г.


Общеобразовательная дисциплина «Родная литература (русская)» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 13.02.13 «Эксплуатация и обслуживание электрического и Электромеханического оборудования(в угольной промышленности)»

Организация-разработчик: ГБПОУРХ«Черногорский горно-строительный техникум»


Разработчик:

Луферчик Ангелина Станиславовна, преподаватель русского языка и литературы.

Рассмотрен на заседании МО гуманитарных дисциплин и рекомендован к утверждению

Председатель МО  Мокрова С. Г.
«1» сентября 2025г.

Утверждаю
Заместитель директора
по учебной работе

 С.Л. Соловьева
«1» сентября 2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература(русская)»	4
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	16
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины	21
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины	22

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература (русская)»

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина «Родная литература (русская)» входит в общеобразовательный цикл основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 13.02.13 «Эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (в угольной промышленности)»

Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература (русская)» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;
- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной научно-популярной литературы.

Планируемые образовательные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

В рамках освоения программы дисциплины, обучающиеся достигают дисциплинарных результатов базового уровня в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих ОК и ПК

Таблица 1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие ¹	Дисциплинарные (нумерация сохранена) ²
ОК02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую Деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая 	<ul style="list-style-type: none"> - Сформировать устойчивую мотивацию к Систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры - владеть основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общетемы или проблемы - выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной, проектно-исследовательской деятельности - интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на

¹Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022) в отглагольной форме, формируемые общеобразовательной дисциплиной

²Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 17.05.2012 г. № 413 (в последней редакции от 12.08.2022)

	<p>оптимальную форму представления и визуализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности 	<p>историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и самостоятельно проводить смысловой и эстетический анализ художественных текстов
ОК03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа - осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей - сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного

	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность 	<p>отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры</p>
--	---	---

	выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p>	<p>- выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека 	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения 	<ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем - создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы)

	использованием языковых средств	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей - понимать родную литературу как особый способ познания жизни, культурной самоидентификации

	<p>соответствиисихфункциямии назначением;</p> <p>- готовностькгуманитарнойиволонтерскойдеятельности;</p> <p>патриотического воспитания:</p> <p>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</p> <p>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</p> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <p>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</p>	
--	--	--

<p>ОК09.Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение 	<ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотеки электронных библиотечных систем
--	---	---

	<p>научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p> <p>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</p>	
<p>ПК³ ...</p> <p>ПК.2.4.Обеспечивать проведение мероприятий, направленных на снижение профессиональных рисков.</p>	<p>Участвовать в разработке проектов локальных нормативных актов с соблюдением государственных нормативных требований охраны труда</p>	<p>Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания текстов</p>
<p>ПК. 3.3. Обеспечивать мотивацию и стимулирование трудовой деятельности персонала.</p>	<p>Составлять план ликвидации аварий, действия в чрезвычайных и аварийных ситуациях;</p> <p>способы и средства предупреждения и локализации опасных производственных факторов, обусловленных деятельностью организации;</p>	<p>эмоциональный интеллект, предполагающий внутреннюю мотивацию</p>

³ ПК указываются в соответствии с ФГОСПО реализуемой профессии/специальности

ПК1.4. Составлять отчётную документацию по техническому обслуживанию и ремонту электрического и электромеханического оборудования.	- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики	Владеть навыками информационной переработки текстов
ПК3.1. Участвовать в планировании работы персонала производственного подразделения.	Должен знать принципы делового общения в коллективе.	эмоциональный интеллект, предполагающий внутреннюю мотивацию
ПК3.4. Анализировать результаты деятельности коллектива исполнителей.	уметь работать в команде; принимать решения.	владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка.

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины
Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	44
в т.ч.	
Основное(инвариантное)содержание(Обязательные модули «Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.», «Литература о Великой Отечественной войне»)	30
вт. ч.:	
Теоретическое обучение	30
Практические занятия	
Профессиональноориентированное содержание(прикладной модуль) (вариативное) (Модули «Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс»/«Литература эпохи оттепели» / «Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.» / «Постмодернизм и новая искренность в современной литературе»)	12
вт. ч.:	
Теоретическое обучение	12
Практические занятия	
Промежуточная аттестация (комплексныйдифференцированныйзачет спредметомЛитература.ОУД.02иДУПКВ.01)	2

Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Модуль 1 (обязательный)	Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.	14	
Тема 1.1.	Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе Теоретическое обучение Серьезное и ироническое переосмысление традиций древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе. Рецепция образов и мотивов древнерусской литературы в прозе Е. Водолазкина. Влияние творчества Г. Р. Державина на поэзию постмодернизма (Т. Кибиров) и новой искренности (М. Амелин)	4	ОК02 ОК03 ОК06 ОК09
Тема 1.2.	Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX в. Практическое занятие Образ Пушкина и пушкинский интертекст в литературе конца XX – начала XXI вв. Пушкинские аллюзии в песнях Б. Окуджавы и В. Высоцкого. Пародийное и пародическое в диалоге писателей-постмодернистов А. С. Пушкиным. «Прогулки Пушкиным» А. Терца, поэзия В. Некрасова, Т. Кибирова	4	ОК02 ОК03 ОК06 ОК09
Тема 1.3.	Влияние Н. В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий Практическое занятие Влияние творчества Н. В. Гоголя на драматургию А. Вампилова («Провинциальные анекдоты»). Гоголевские истоки сатирической литературы конца XX – XXI вв. (Вен. Ерофеев, В. Пелевин, В. Сорокин)	4	ОК02 ОК03 ОК06 ОК09
Тема 1.4.	Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX в. Практическое занятие Изображение интеллигенции в произведениях Ю. Трифонова. Роль художественной детали в малой прозе второй половины XX в. Чеховская традиция в прозе С. Довлатова (жанр, образный строй, способы создания комического)	2	ОК02 ОК03 ОК04 ОК05 ОК06 ОК09
Модуль 2 (обязательный)	Литература о Великой Отечественной войне	4	

Тема2.1.	КлассификацияипериодизациялитературыоВеликойотечественнойвойне Теоретическоеобучение Трипоколениясоветскойлитературыовойне.Жанровоемногообразиевоеннойлирики. Классификация военной прозы по идейно-тематическому принципу. Основные темы и мотивы военной лирики. Песенная поэзия о войне. Поэтизированный образ человека в условиях войны Роль литературы non-fiction в изображении Великой Отечественной войны. Образ войны в советской художественно-документальной прозе и его внелитературные источники. «Брестская крепость» С. Смирнова, «Блокадная книга» Д. Гранина и А. Адамовича, «У войны не женское лицо» С. Алексиевич. Влияние героического эпоса на военную прозу. Традиции романа-эпопеи «Война и мир» в произведениях К. Симонова, В. Гроссмана	2	OK02 OK03 OK06 OK09
Тема2.2.	Лейтенантская проза Практическоезаяние Образ лейтенанта в советской военной повести. Биография писателей-фронтовиков и ее переосмысление в художественном повествовании. Язык лейтенантской прозы Окопная правда произведений В. Некрасова и В. Богомолова. Роль детали в военной прозе. Трансформация проблематики и поэтики литературного произведения в его киновоплощении (художественный фильм А. Иванова «Солдаты» и А. Тарковского «Иваново детство»)	2	OK02 OK03 OK04 OK05 OK06 OK09
	Содержаниевариативныхприкладныхмодулей (профессионально ориентированное) *		
Модуль 3 (вариативный)	Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс	6	
Тема3.1	Основные принципы классической эстетики Теоретическоеобучение Признаки эстетически значимого объекта. Целостность и завершенность литературного произведения. Уникальность произведения искусства. Специфика эстетических эмоций	2	OK02 OK03 OK06 OK09 ПК 3.3
Тема3.2	Художественный образ в литературе и других видах искусства Практическоезаяние Категория образа в искусстве и ее пределы. Литературоведческие концепции художественного образа (Аристотель, А.Н. Веселовский, А.А. Потебня)	2	OK02 OK03 OK06 OK09 ПК 3.4
Тема3.3	Рецепция современной литературы в других видах искусства Практическоезаяние	2	OK02 OK03

	Трансформация художественного образа при переводе литературы на язык других видов искусства (экранизации литературных произведений второй половины XX в., песни и стихи советских поэтов)		ОК06 ОК09 ПК 2.4
Модуль 4 (вариативный)	Литература эпохи оттепели	6	
Тема 4.1	Литературная ситуация 1950-х–60-х гг. Теоретическое обучение Влияние развенчания культа личности Сталина на литературу и искусство 1950-х–1960-х гг. Расширение тематического и художественного диапазона литературы от оттепели. Литературные направления и течения середины XX в.	2	ОК02 ОК03 ОК06 ОК09 ПК 3.3
Тема 4.2	«Поэтический бум» эпохи оттепели Практическое занятие Поэзия шестидесятников. «Громкая» и «тихая» лирика. Авторская песня. Зарождение рок-поэзии. Гражданские темы и лиризм «оттепельной» поэзии	2	ОК02 ОК03 ОК06 ОК09 ПК 1.4
Тема 4.3	Ироническая проза Практическое занятие Переосмысление традиций А. П. Чехова в прозе В. Аксенова и Ф. Искандера. Генезис и типология героя иронической прозы. Способы создания комического	2	ОК02 ОК03 ОК06 ОК09 ПК 3.1
Модуль 5 (вариативный)	Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.	6	
Тема 5.1	Истоки деревенской прозы Теоретическое обучение, Практическое занятие Творчество Е. Дороша и В. Овечкина как предтечей деревенской прозы. Влияние на деревенскую прозу рассказа А. Солженицына «Матренин двор»	2	ОК02 ОК03 ОК06 ОК09 ПК 3.3
Тема 5.2	Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России Практическое занятие Региональная специфика деревенской прозы. Образ русской деревни в творчестве сибирских писателей (В. Распутин, В. Астафьев)	2	ОК02 ОК03 ОК06 ОК09 ПК 3.3
Тема 5.3	Городская проза и «жестокая» проза Практическое занятие Образ города в творчестве советских писателей второй половины XX в. Ю. Трифонов как	2	ОК02 ОК03 ОК04

	<i>основоположник городской прозы. Влияние городской прозы на «другую» («жестокую») прозу (Т. Толстая, Л. Петрушевская, Н. Садур и др.)</i>		ОК05 ОК06 ОК- 09 ПК 3.4
Модуль 6 (вариативный)	Постмодернизм и новая искренность в современной литературе	6	
Тема 6.1	Истоки постмодернизма в отечественной литературе Теоретическое обучение <i>Первые постмодернистские художественные опыты в условиях неофициальной советской литературы. Формы пародии и творчества писателей-постмодернистов. Вен. Ерофеев, А. Битов как основоположники постмодернизма в русской литературе</i>	2	ОК02 ОК03 ОК06 ОК09 ПК 3.3
Тема 6.2	Постмодернистские поэтические течения Практическое занятие <i>История и поэтика московского концептуализма. Метафора и метабола в поэзии метариалистов. Переосмысление классических традиций в творчестве куртуазных маньеристов</i>	2	ОК02 ОК03 ОК06 ОК09 ПК 2.4
Тема 6.3	Новый реализм и постреализм в современной литературе Практическое занятие <i>Неоклассическая проза в диалог с постмодернизмом. Соотношение понятий «неореализм» и «постреализм». Осмысление общечеловеческих проблем в прозе В. Маканина, З. Прилепина, Р. Сенчина</i>	2	ОК02 ОК03 ОК04 ОК05 ОК06 ОК09 ПК 1.4
Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета		2	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

Для реализации программы дисциплины должен быть предусмотрен Кабинет «русского языка и литературы», оснащенный оборудованием:

наименование кабинета и указанные в п. 6.1 ПООП

партами и стульями, техническими средствами обучения: компьютер, интерактивная доска, мультимедиа-проектор, звуковая система.

Информационное обеспечение реализации программы

1. Леонов И.С., Корепанова В. А. Поэтика православной прозы XXI века. – Москва-Ярославль: Ремдер, 2021.
2. Поэзия. Учебник / Под ред. М.А. Амелина. – М.: ОГИ, 2021.
3. Кусаинова А.М. Современная русская литература: учебное пособие. – Костанай: Костанайский филиал ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», 2020.
4. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. – URL: <http://www.gumer.info> (дата обращения 25.05.2022). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
5. Библиотека Максима Машкова – URL: <http://lib.ru/> (дата обращения 25.05.2022). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
8. КиберЛенинка – URL: <http://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
9. Литературная энциклопедия. – URL: https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia (дата обращения: 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
	Модуль 1. Традиции русской классики в творчестве писателей Второй половины XXв.	
ОК02 ОК03 ОК 06 ОК09	1.1. Традиция древнерусской литературы и литературы XVIIIв.в Современном литературном процессе	<i>Вопросы по теме лекции</i>
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	1.2.Пушкинскаятрадицияврусской литературе второй половины XX в.	
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	1.3.ВлияниеН.В.Гоголянарусскую литературу последних десятилетий	<i>Контрольная беседа-анализ художественного текста</i>
ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	1.4.Рецепциячеховскойтрадиции в прозе второй половины XX в.	<i>Тест</i>
	Модуль2. ЛитератураоВеликой Отечественной войне	
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	2.1 Классификация и периодизация литературы о Великой отечественной войне	<i>Тест</i>
ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	2.2.Лейтенантская проза	<i>Доклад</i>
	Модуль3. Спецификалитературы как вида искусства и современный Литературный процесс	
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	3.1.Основныепринципы классической эстетики	<i>Тест</i>
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	3.2. Художественный образ в литературе и других видах искусства	

ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	3.3.Рецепция современной Литературы в других видах искусства	<i>Доклад-презентация</i>
	Модуль4.Литератураэпохи оттепели	
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК09 ПК... ⁴ ПК. 2.4. Обеспечивать проведение мероприятий, Направленных на снижение профессиональн ых рисков. ПК. 3.3. Обеспечивать мотивацию и стимулирование трудовой деятельности персонала.	4.1.Литературнаяситуация1950-х– 60-х гг.	<i>Вопросы по темелекции</i>
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК... ПК. 2.4. Обеспечивать проведение мероприятий, Направленных на снижение профессиональн ых рисков. ПК. 3.3. Обеспечивать мотивацию и стимулирование трудовой деятельности персонала.	4.2.«Поэтический бум» эпохи оттепели	<i>Контрольная беседа-анализ художественного текста</i>
ОК 02 ОК 03	4.3.Ироническаяпроза	

⁴Отражается единица ПК, формируемая прикладным модулем (профессионально-ориентированным содержанием) в соответствии с ФГОС реализуемой специальности/профессии СПО

ОК 06 ОК 09 ПК... ПК. 2.4. Обеспечивать проведение мероприятий, Направленных на снижение профессиональн ых рисков. ПК. 3.3. Обеспечивать мотивацию и стимулирование трудовой деятельности персонала.		
	Модуль 5. Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.	
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК...	5.1. Истоки деревенской прозы	<i>Тест</i>
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК... ПК. 2.4. Обеспечивать проведение мероприятий, Направленных на снижение профессиональн ых рисков. ПК. 3.3. Обеспечивать мотивацию и стимулирование трудовой деятельности персонала.	5.2. Образ русской деревни в литературном творчестве Представителей разных регионов России	<i>Контрольная беседа-анализ художественного текста</i>
ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05	5.3. Городская проза и «жестокая» проза	

ОК 06 ОК 09 ПК...		
	Модуль 6. Постмодернизм искренность в современной литературе	
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК... ПК. 2.4. Обеспечивать проведение мероприятий, Направленных на снижение профессиональных рисков. ПК. 3.3. Обеспечивать мотивацию и стимулирование трудовой деятельности персонала.	6.1. Истоки постмодернизма в отечественной литературе	<i>Тест</i>
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК... ПК. 2.4. Обеспечивать проведение мероприятий, Направленных на снижение профессиональных рисков. ПК. 3.3. Обеспечивать мотивацию и стимулирование трудовой деятельности персонала.	6.2. Постмодернистские поэтические течения	<i>Выразительное чтение</i>
ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05	6.3. Новый реализм и постреализм в современной литературе	<i>Тест</i>

ОК 06 ОК 09 ПК... ПК. 2.4. Обеспечивать проведение мероприятий, Направленных на снижение профессиональн ых рисков. .		
ОК02 ОК03 ОК04 ОК05 ОК06 ОК09		Выполнение заданий дифференцированного зачета
ПК. 2.4. Обеспечивать проведение мероприятий, Направленных на снижение профессиональн ых рисков. .	Тема2-5	Работа с текстом
ПК. 3.3. Обеспечивать мотивацию и стимулирование трудовой деятельности персонала	Темы5-9	Работа с текстом

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 151325621799860972593249704829105498913750279364

Владелец Ващенко Лариса Михайловна

Действителен с 26.03.2025 по 26.03.2026