

|   |  |
|---|--|
|  | <p><b>Министерство образования и науки Республики Хакасия</b><br/> <b>Государственное бюджетное профессиональное</b><br/> <b>образовательное учреждение Республики Хакасия</b><br/> <b>«Черногорский горно-строительный техникум»</b></p> <p><b>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b><br/> <b>ДУПКВ.01 «Родная литература (русская)»</b><br/> 13.02.13 «Эксплуатация и обслуживание электрического и<br/> электромеханического оборудования (в угольной<br/> промышленности)»</p> |
|---|--|

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ДУПКВ.01 «Родная литература (русская)»**

13.02.13 «Эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (в угольной промышленности)»

Черногорск 2025г.

Общеобразовательная дисциплина «Родная литература (русская)» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 13.02.13 «Эксплуатация и обслуживание электрического и Электромеханического оборудования(в угольной промышленности)»

**Организация-разработчик: ГБПОУРХ«Черногорский горно-строительный техникум»**

**Разработчик:**

Луферчик Ангелина Станиславовна, преподаватель русского языка и литературы.

Рассмотрен на заседании МО гуманитарных дисциплин и рекомендован к утверждению

Председатель МО Мокрова С. Г.  
«1» сентября 2025г.

Утверждаю  
Заместитель директора  
по учебной работе

С.Л. Соловьева  
«1» сентября 2025г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| 1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература(русская)»..... | 4  |
| 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины .....   | 16 |
| 3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины .....   | 21 |
| 4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины .....                                       | 22 |

## **1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература(русская)»**

### **Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Общеобразовательная дисциплина «Родная литература (русская)» входит в общеобразовательный цикл основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 13.02.13 «Эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (в угольной промышленности)»

### **Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

#### **Цели дисциплины**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература (русская)» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;
- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональному российскому государству;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной научно-популярной литературы.

### **Планируемые образовательные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

В рамках освоения программы дисциплины, обучающиеся достигают дисциплинарных результатов базового уровня в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих ОКи  
ПК

Таблица1.ПланируемыерезультатыосвоенияобщеобразовательнойдисциплинывсоответствиисФГОССПОинаосновеФГОССОО

| Код и наименование формируемых компетенций   | Планируемые результаты освоения дисциплины   |  |
|--|--|--|
|  | Общие <sup>1</sup>   | Дисциплинарные (нумерация сохранена) <sup>2</sup>  |
| ОК02.Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | <p><b>В области ценности научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, Способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познаниями мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую Деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>в) работасинформацией:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформировать устойчивую мотивацию к Систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе много аспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры</li> <li>- владеть основными фактами жизненного творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы</li> <li>- выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности</li> <li>- интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на</li> </ul> |

<sup>1</sup>Указываютсяличностныеи метапредметныерезультатыизФГОССОО(впоследнейредакцииот12.08.2022)вотлагольнойформе,формируемыеобщеобразовательнойдисциплиной

<sup>2</sup>Дисциплинарные(предметные)результатыуказываютсявсоответствиисихполнымперечнемвоФГОССООот17.05.2012г.№413(впоследнейредакцииот12.08.2022)

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>оптимальную форму представления визуализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</li> </ul>   | <p>историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и самостоятельно проводить смысловой и эстетический анализ художественных текстов</li> </ul>   |
| <p>ОК03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p> | <p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация:</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа</li> <li>- осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей</li> <li>- формировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> </ul> <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность</li> </ul> | <p>отношения к ним как форм приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры</p> |
|--|---|--|

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты   |   |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели и совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признаваться в своем право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мирные позиции другого человека</li> </ul>   |   |
| <p><b>ОК 05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</b></p> | <p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в различных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</li> <li>- создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы)</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | использованием языковых средств   |   |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанно-поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысовых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</li> </ul> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами и</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей</li> <li>- понимать родную литературу как способ познания жизни, культурной самоидентификации</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>соответствии с их функциями назначением;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> </ul> <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> </ul> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul> |  |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>ОК09.Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличиемотивациикобучениюиличностномуразвитию;</li> </ul> <p><b>В областиценностинаучного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культурыкак средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскуюдеятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>б)базовыеисследовательскиедействия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясьнаресурсытрадиционных библиотекиэлектронныхбиблиотечных систем</li> </ul> |
|--|--|--|

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p> <p>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</p>                                      |   |
| ПК <sup>3</sup> ...<br><br>ПК.2.4. Обеспечивать проведение мероприятий, направленных на снижение профессиональных рисков. | Участвовать в разработке проектов локальных нормативных актов с соблюдением государственных нормативных требований охраны труда  | Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания текстов |
| ПК. 3.3. Обеспечивать мотивацию и стимулирование трудовой деятельности персонала.   | Составлять планы ликвидации аварий, действий в чрезвычайных и аварийных ситуациях; способы и средства предупреждения локализации опасных производственных факторов, обусловленных деятельностью организации; | эмоциональный интеллект, предполагающий внутреннюю мотивацию                            |

<sup>3</sup>ПК указываются в соответствии с ФГОС СПО, реализуемой профессии/специальности

|   |   |  |
|---|---|--|
| ПК1.4.Составлять отчётную документацию по техническому обслуживанию и ремонту электрического и электромеханического оборудования. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики</li> </ul> | Владеть навыками информационной переработки текстов  |
| ПК3.1.Участвовать в планировании работы персонала производственного подразделения.  | Должен знать принципы делового общения в коллективе.  | эмоциональный интеллект, предполагающий внутреннюю мотивацию   |
| ПК3.4.Анализировать результаты деятельности коллектива исполнителей.  | уметь работать в команде; принимать решения.  | владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка. |

**2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины**  
**Объем дисциплины и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>  | <b>Объем в часах</b> |
|--|----------------------|
| <b>Объем образовательной программы дисциплины</b>  | <b>44</b>            |
| <b>в т.ч.</b>  |                      |
| <b>Основное(инвариантное)содержание(Обязательные модули «Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.», «Литература о Великой Отечественной войне»)</b>  | <b>30</b>            |
| вт. ч.:  |                      |
| Теоретическое обучение   | 30                   |
| Практические занятия   |                      |
| <b>Профессиональноориентированное содержание(прикладной модуль) (вариативное) (Модули «Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс»/«Литература эпохи оттепели» / «Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.» / «Постмодернизм и новая искренность в современной литературе»)</b> | <b>12</b>            |
| вт. ч.:  |                      |
| Теоретическое обучение   | 12                   |
| Практические занятия   |                      |
| <b>Промежуточная аттестация (комплексныйдифференцированныйзачет спредметомЛитература.ОУД.02иДУПКВ.01)</b>  | <b>2</b>             |

## Тематический план и содержание дисциплины

| Наименование разделов и тем    | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)   | Объем часов | Формируемые компетенции                      |
|--------------------------------|--|-------------|--|
| 1                              | 2  | 3           | 4  |
| <b>Основное содержание</b>     |  |             |  |
| <b>Модуль 1 (обязательный)</b> | <i>Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XXв.</i>   | <b>14</b>   |  |
| <b>Тема 1.1.</b>               | <b>Традиция древнерусской литературы и литературы XVIIIв. в современном литературном процессе</b><br><b>Теоретическое обучение</b><br>Серьезное ироническое переосмысление традиций древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе. Рецепция образов и мотивов древнерусской литературы в прозе Е. Водолазкина. Влияние творчества Г. Р. Державина на поэзию постмодернизма (Т. Кибиров) и новой искренности (М. Амелин) | 4           | OK02<br>OK03<br>OK06<br>OK09                 |
| <b>Тема 1.2.</b>               | <b>Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XXв.</b><br><b>Практическое занятие</b><br>Образ Пушкина в пушкинских интертекстах литературы конца XX – начала XXI вв.<br>Пушкинские аллюзии в песнях Б. Окуджавы и В. Высоцкого. Пародийное и пародическое в диалоге писателей-постмодернистов А. С. Пушкиным. «Прогулки Пушкиным» А. Терца, поэзия Вс. Некрасова, Т. Кибирова   | 4           | OK02<br>OK03<br>OK06<br>OK09                 |
| <b>Тема 1.3.</b>               | <b>Влияние Н. В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий</b><br><b>Практическое занятие</b><br>Влияние творчества Н. В. Гоголя на драматургию А. Вампилова («Провинциальные анекдоты»). Гоголевские истоки сатирической литературы конца XX – XXI вв. (Вен. Ерофеев, В. Пелевин, В. Сорокин)  | 4           | OK02<br>OK03<br>OK06<br>OK09                 |
| <b>Тема 1.4.</b>               | <b>Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XXв.</b><br><b>Практическое занятие</b><br>Изображение интеллигенции в произведениях Ю. Трифонова. Роль художественной детали в малой прозе второй половины XX в. Чеховская традиция в прозе С. Довлатова (жанр, образный строй, способы создания комического)  | 2           | OK02<br>OK03<br>OK04<br>OK05<br>OK06<br>OK09 |
| <b>Модуль 2 (обязательный)</b> | <b>Литература о Великой Отечественной войне</b>  | <b>4</b>    |  |

|                               |   |          |  |
|-------------------------------|---|----------|--|
| <b>Тема2.1.</b>               | <p><b>Классификация и периодизация литературы о Великой отечественной войне</b></p> <p><b>Теоретическое обучение</b></p> <p>Три поколения советской литературы о войне. Жанровое многообразие военной лирики.</p> <p>Классификация военной прозы по идейно-тематическому принципу.</p> <p>Основные темы и мотивы военной лирики. Песенная поэзия о войне. Поэтизированный образ человека в условиях войны</p> <p>Роль литературы <i>non-fiction</i> в изображении Великой Отечественной войны. Образ войны в советской художественно-документальной прозе и его文学 турные источники.</p> <p>«Брестская крепость» С. Смирнова, «Блокадная книга» Д. Гранина и А. Адамовича, «У войны не женское лицо» С. Алексеевич.</p> <p>Влияние героического эпоса на военную прозу. Традиции романа-эпопеи «Война и мир» в произведениях К. Симонова, В. Гроссмана</p> | 2        | OK02<br>OK03<br>OK06<br>OK09                 |
| <b>Тема2.2.</b>               | <p><b>Лейтенантская проза</b></p> <p><b>Практическое занятие</b></p> <p>Образ лейтенанта в советской военной повести. Биография писателей-фронтовиков и ее переосмысление в художественном повествовании. Язык лейтенантской прозы</p> <p>Окопная правда произведений В. Некрасова и В. Богомолова. Роль детали в военной прозе.</p> <p>Трансформация проблематики поэтики и литературы о войне в гокиновоплощении (художественный фильм А. Иванова «Солдаты» и А. Тарковского «Иваново детство»)</p>   | 2        | OK02<br>OK03<br>OK04<br>OK05<br>OK06<br>OK09 |
|                               | <p><b>Содержание вариативных прикладных модулей (профессионально ориентированное) *</b></p>   |          |  |
| <b>Модуль 3 (вариативный)</b> | <b>Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс</b>   | <b>6</b> |  |
| <b>Тема3.1</b>                | <p><b>Основные принципы классической эстетики</b></p> <p><b>Теоретическое обучение</b></p> <p>Признаки эстетической значимости объекта. Целостность и завершенность литературного произведения. Уникальность произведения искусства. Специфика эстетических эмоций</p>  | 2        | OK02<br>OK03<br>OK06<br>OK09<br>ПК 3.3       |
| <b>Тема3.2</b>                | <p><b>Художественный образ в литературе и других видах искусства</b></p> <p><b>Практическое занятие</b></p> <p>Категория образа в искусстве излагается пределами. Литературоведческие концепции художественного образа (Аристотель, А.Н. Веселовский, А.А. Потебня)</p>   | 2        | OK02<br>OK03<br>OK06<br>OK09<br>ПК 3.4       |
| <b>Тема3.3</b>                | <p><b>Рецепция современной литературы в других видах искусства</b></p> <p><b>Практическое занятие</b></p>   | 2        | OK02<br>OK03                                 |

|                                   |  |          |  |
|-----------------------------------|--|----------|--|
|                                   | Трансформация художественного образа при переводе литературы на языки других видов искусства (экранизация и литературных произведений второй половины XXв., песни на стихи советских поэтов)   |          | OK06<br>OK09<br>ПК 2.4                 |
| <b>Модуль 4<br/>(вариативный)</b> | <b>Литература эпохи оттепели</b>   | <b>6</b> |  |
| <b>Тема 4.1</b>                   | <b>Литературная ситуация 1950-х–60-х гг.</b><br><b>Теоретическое обучение</b><br>Влияние развенчания культурной личности Стalin и аналитики искусства 1950-х–1960-х гг.<br>Расширение тематического и художественного диапазона литературы оттепели.<br>Литературные направления и течения середины XXв. | 2        | OK02<br>OK03<br>OK06<br>OK09<br>ПК 3.3 |
| <b>Тема 4.2</b>                   | <b>«Поэтический бум» эпохи оттепели</b><br><b>Практическое занятие</b><br>Поэзия шестидесятников. «Громкая» и «тихая» лирика. Авторская песня. Зарождение рок-поэзии. Гражданские темы и лиризм «оттепельной» поэзии   | 2        | OK02<br>OK03<br>OK06<br>OK09<br>ПК 1.4 |
| <b>Тема 4.3</b>                   | <b>Ироническая проза</b><br><b>Практическое занятие</b><br>Переосмысление традиций А.П. Чехова в прозе В. Аксенова и Ф. Искандера. Генезис и типология героя иронической прозы. Способы создания комического   | 2        | OK02<br>OK03<br>OK06<br>OK09<br>ПК 3.1 |
| <b>Модуль 5<br/>(вариативный)</b> | <b>Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.</b>   | <b>6</b> |  |
| <b>Тема 5.1</b>                   | <b>Истоки деревенской прозы</b><br><b>Теоретическое обучение, Практическое занятие</b><br>Творчество Е. Дороши и В. Овчинникова как предтечей деревенской прозы. Влияние на деревенскую прозу рассказа А. Солженицына «Матренин двор»  | 2        | OK02<br>OK03<br>OK06<br>OK09<br>ПК 3.3 |
| <b>Тема 5.2</b>                   | <b>Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России</b><br><b>Практическое занятие</b><br>Региональная специфика деревенской прозы. Образ русской деревни в творчестве сибирских писателей (В. Распутин, В. Астафьев)   | 2        | OK02<br>OK03<br>OK06<br>OK09<br>ПК 3.3 |
| <b>Тема 5.3</b>                   | <b>Городская проза и «жестокая» проза</b><br><b>Практическое занятие</b><br>Образ города в творчестве советских писателей второй половины XXв. Ю. Трифонов как   | 2        | OK02<br>OK03<br>OK04                   |

|   |  |          |  |
|---|--|----------|--|
|   | основоположник городской прозы. Влияние городской прозы на «другую» («жестокую») прозу (Т. Толстая, Л. Петрушевская, Н. Садур и др.)   |          | OK05<br>OK06<br>OK-09<br>ПК 3.4                        |
| <b>Модуль 6<br/>(вариативный)</b>   | <b>Постмодернизм новая искренность в современной литературе</b>  | <b>6</b> |  |
| <b>Тема 6.1</b>   | <b>Истоки постмодернизма в отечественной литературе</b><br><b>Теоретическое обучение</b><br>Первыепостмодернистскиехудожественныеопытывусловияхнеофициальной советской литературы. Формы пародии итворчества писателей-постмодернистов. Вен. Ерофеев, А. Битов как основоположники постмодернизма в русской литературе | 2        | OK02<br>OK03<br>OK06<br>OK09<br>ПК 3.3                 |
| <b>Тема 6.2</b>   | <b>Постмодернистские поэтические течения</b><br><b>Практическое занятие</b><br>История и поэтика московского концептуализма. Метафора и метабола в поэзии метафизиков. Переосмысление классических традиций в творчестве куртуазных маньеристов  | 2        | OK02<br>OK03<br>OK06<br>OK09<br>ПК 2.4                 |
| <b>Тема 6.3</b>   | <b>Новый реализм и постреализм в современной литературе</b><br><b>Практическое занятие</b><br>Неоклассическая проза и аналогия постмодернизмом. Соотношение понятий «неореализм» и «постреализм». Омысление общечеловеческих проблем в прозе В. Макарина, З. Прилепина, Р. Сенчина                                     | 2        | OK02<br>OK03<br>OK04<br>OK05<br>OK06<br>OK09<br>ПК 1.4 |
| <b>Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета</b> |  | <b>2</b> |  |

### **3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины**

Для реализации программы дисциплины должен быть предусмотрен  
Кабинет «*русского языка и литературы*», оснащенный оборудованием:  
наименование кабинета из указанных в п. 6 ППООП

партами и стульями, техническими средствами обучения: компьютер, интерактивная доска, мультимедиа-проектор, звуковая система.

#### **Информационное обеспечение реализации программы**

1. Леонов И.С., Корепанова В. А. Поэтика православной прозы XXI века. – Москва-Ярославль: Ремдер, 2021.
2. Поэзия. Учебник / Под ред. М.А. Амелина. – М.: ОГИ, 2021.
3. Кусаинова А.М. Современная русская литература: учебное пособие. – Костанай: Костанайский филиал ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», 2020.
4. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. – URL: <http://www.gumer.info> (дата обращения 25.05.2022). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
5. Библиотека Максима Машкова – URL: <http://lib.ru/>(дата обращения 25.05.2022). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
8. КиберЛенинка – URL: <http://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
9. Литературная энциклопедия. – URL: [https://gupo.me/dict/literary\\_encyclopedia](https://gupo.me/dict/literary_encyclopedia) (дата обращения: 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контрольно-оценка результатов освоения дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

| Общая/профессиональная компетенции                 | Раздел/Тема   | Тип оценочных мероприятий                               |
|--|---|---|
|  | <b>Модуль 1.</b> Традиции русской классики в творчестве писателей Второй половины ХХв.          |   |
| OK02<br>OK03<br>OK 06<br>OK09                      | 1.1. Традиция древнерусской литературы и литературы XVIIIв. в Современном литературном процессе | <i>Вопросы по теме лекции</i>                           |
| OK 02<br>OK 03<br>OK 06<br>OK 09                   | 1.2. Пушкинская традиция в русской литературе второй половины ХХ в.                             |   |
| OK 02<br>OK 03<br>OK 06<br>OK 09                   | 1.3. Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий                            | <i>Контрольная беседа-анализ художественного текста</i> |
| OK 02<br>OK 03<br>OK 04<br>OK 05<br>OK 06<br>OK 09 | 1.4. Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины ХХ в.                                  | <i>Тест</i>   |
|  | <b>Модуль 2.</b> Литература о Великой Отечественной войне                                       |   |
| OK 02<br>OK 03<br>OK 06<br>OK 09                   | 2.1 Классификация и периодизация литературы о Великой отечественной войне                       | <i>Тест</i>   |
| OK 02<br>OK 03<br>OK 04<br>OK 05<br>OK 06<br>OK 09 | 2.2. Лейтенантская проза  | <i>Доклад</i>   |
|  | <b>Модуль 3.</b> Специфика литературы как вида искусства и современный Литературный процесс     |   |
| OK 02<br>OK 03<br>OK 06<br>OK 09                   | 3.1. Основные принципы классической эстетики  | <i>Тест</i>   |
| OK 02<br>OK 03<br>OK 06<br>OK 09                   | 3.2. Художественный образ в литературе и других видах искусства                                 |   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| OK 02<br>OK 03<br>OK 06<br>OK 09  | 3.3.Рецепция современной<br>Литературы в других видах искусства | <i>Доклад-презентация</i>                                   |
|   | <b>Модуль4.Литератураэпохи<br/>оттепели</b>                     |   |
| OK 02<br>OK 03<br>OK 06<br>OK09<br>ПК... <sup>4</sup><br>ПК. 2.4.<br>Обеспечивать<br>проведение<br>мероприятий,<br>Направленных<br>на снижение<br>профессиональн<br>ых рисков.<br>ПК. 3.3.<br>Обеспечивать<br>мотивацию и<br>стимулирование<br>трудовой<br>деятельности<br>персонала. | 4.1.Литературная ситуация1950-х–<br>60-х гг.                    | <i>Вопросы по теме</i>                                      |
| OK 02<br>OK 03<br>OK 06<br>OK 09<br>ПК...<br>ПК. 2.4.<br>Обеспечивать<br>проведение<br>мероприятий,<br>Направленных<br>на снижение<br>профессиональн<br>ых рисков.<br>ПК. 3.3.<br>Обеспечивать<br>мотивацию и<br>стимулирование<br>трудовой<br>деятельности<br>персонала.             | 4.2.«Поэтический бум» эпохи<br>оттепели                         | <i>Контрольная беседа-анализ<br/>художественного текста</i> |
| OK 02<br>OK 03  | 4.3.Ироническая проза   |   |

<sup>4</sup>Отражается единица ПК, формируемая прикладным модулем (профессионально-ориентированным содержанием) в соответствии с ФГОС реализуемой специальности/профессии СПО

|   |  |  |
|---|--|--|
| ОК 06<br>ОК 09<br>ПК...                   | ПК. 2.4.<br>Обеспечивать проведение мероприятий, направленных на снижение профессиональных рисков.<br>ПК. 3.3.<br>Обеспечивать мотивацию и стимулирование трудовой деятельности персонала. |  |
|   | <b>Модуль 5.</b> Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.   |  |
| ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 06<br>ОК 09<br>ПК... | 5.1. Истоки деревенской прозы  | <i>Тест</i>  |
| ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 06<br>ОК 09<br>ПК... | ПК. 2.4.<br>Обеспечивать проведение мероприятий, направленных на снижение профессиональных рисков.<br>ПК. 3.3.<br>Обеспечивать мотивацию и стимулирование трудовой деятельности персонала. | 5.2. Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России |
| ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 04<br>ОК 05          | 5.3. Городская проза и «жестокая» проза  | <i>Контрольная беседа-анализ художественного текста</i>                                    |

|   |   |                             |
|---|---|-----------------------------|
| OK 06<br>OK 09<br>ПК...   |   |                             |
|   | <b>Модуль 6. Постмодернизминовая искренность в современной литературе</b> |                             |
| OK 02<br>OK 03<br>OK 06<br>OK 09<br>ПК...<br>ПК. 2.4.<br>Обеспечивать проведение мероприятий, направленных на снижение профессиональных рисков.<br>ПК. 3.3.<br>Обеспечивать мотивацию и стимулирование трудовой деятельности персонала. | 6.1. Истоки постмодернизма в отечественной литературе                     | <i>Тест</i>                 |
| OK 02<br>OK 03<br>OK 06<br>OK 09<br>ПК...<br>ПК. 2.4.<br>Обеспечивать проведение мероприятий, направленных на снижение профессиональных рисков.<br>ПК. 3.3.<br>Обеспечивать мотивацию и стимулирование трудовой деятельности персонала. | 6.2. Постмодернистские поэтические течения                                | <i>Выразительное чтение</i> |
| OK 02<br>OK 03<br>OK 04<br>OK 05  | 6.3. Новый реализм и постреализм в современной литературе                 | <i>Тест</i>                 |

|  |         |   |
|--|---------|---|
| OK 06<br>OK 09<br>ПК...<br>ПК. 2.4.<br>Обеспечивать проведение мероприятий, направленных на снижение профессиональных рисков.<br>. |         |   |
| OK02<br>OK03<br>OK04<br>OK05<br>OK06<br>OK09   |         | Выполнение заданий дифференцированного зачета |
| ПК. 2.4.<br>Обеспечивать проведение мероприятий, направленных на снижение профессиональных рисков.<br>.                            | Тема2-5 | Работа с текстом                              |
| ПК. 3.3.<br>Обеспечивать мотивацию и стимулирование трудовой деятельности персонала  | Темы5-9 | Работа с текстом                              |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 151325621799860972593249704829105498913750279364

Владелец Ващенко Лариса Михайловна

Действителен С 26.03.2025 по 26.03.2026