



Министерство образования и науки Республики Хакасия
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Хакасия
«Черногорский горно-строительный техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «Родная литература (русская)»
по специальности 21.02.09 «Гидрогеология и инженерная
геология»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Родная литература (русская)»

Организация-разработчик: ГПБОУ РХ «Черногорский горно-строительный техникум»
Разработчик: Луферчик Ангелина Станиславовна, преподаватель русского языка и литературы.

Рассмотрен на заседании МО гуманитарных дисциплин и рекомендован к утверждению

Председатель МО Мокрова С. Г.
«1» сентября 2025г.

Утверждаю
Заместитель директора
по учебной работе


С.Л. Соловьева
«1» сентября 2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература (русская)»..... | 4 |
| 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины | 16 |
| 3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины | 21 |
| 4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины | 22 |

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература (русская)»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина «Родная литература (русская)» входит в общеобразовательный цикл основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 21.02.09 «Гидрогеология и инженерная геология»

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература (русская)» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;
- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

1.2.2. Планируемые образовательные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

В рамках освоения программы дисциплины, обучающиеся достигают дисциплинарных результатов базового уровня в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих ОК
и ПК

Таблица 1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

| Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые результаты освоения дисциплины | |
|---|---|---|
| | Общие ¹ | Дисциплинарные (нумерация сохранена) ² |
| ОК 02.Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | <p>В областиченности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая | <ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры - владеть основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы - выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности - интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на |

¹ Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022) в отглагольной форме, формируемые общеобразовательной дисциплиной

² Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 17.05.2012г. № 413 (в последней редакции от 12.08.2022)

| | | |
|---|---|---|
| | <p>оптимальную форму представления и визуализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности | <p>историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и самостоятельно проводить смысловой и эстетический анализ художественных текстов |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие | <p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> | <ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа - осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей - сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность | <p>отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры</p> |
|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| | <p>выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</p> | |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | <ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> | <ul style="list-style-type: none"> - выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности |

| | | |
|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека | |
| <p>ОК 05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> | <p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>a) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с | <ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем - создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы) |

| | | |
|--|---|--|
| | использованием языковых средств | |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | <ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысовых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в | <ul style="list-style-type: none"> - осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей - понимать родную литературу как особый способ познания жизни, культурной самоидентификации |

| | |
|--|--|
| <p>соответствии с их функциями и назначением;</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности | |
|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p> | <ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познаниями мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение | <ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем |
|--|---|--|

| | | |
|---|---|--|
| | <p>научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p> <p>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</p> | |
| ПК³... ПК. 2.4. Обеспечивать проведение мероприятий, направленных на снижение профессиональных рисков. | Участвовать в разработке проектов локальных нормативных актов с соблюдением государственных нормативных требований охраны труда; | Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания текстов |
| ПК 1.2. Использовать конструкторскую, нормативно-техническую и производственно-технологическую документацию по сварке. | - основные правила чтения технологической документации; | -пользоваться производственно-технологической и нормативной документацией для выполнения трудовых функций; |
| ПК. 3.3. Обеспечивать мотивацию и стимулирование трудовой деятельности персонала. | план ликвидации аварий, действия в чрезвычайных и аварийных ситуациях; способы и средства предупреждения и локализации опасных производственных факторов, обусловленных деятельностью | эмоциональный интеллект, предполагающий внутреннюю мотивации |

³ПК указываются в соответствии с ФГОС СПО реализуемой профессии /специальности

| | | |
|---|---|--|
| | организации | |
| ПК.2.2. Содействовать обеспечению функционирования системы управления охраной труда | ведения учетной документации по охране труда | Владеть навыками информационной переработки текстов |

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем в часах |
|---|----------------------|
| Объем образовательной программы дисциплины | 44 |
| в т.ч. | |
| Основное (инвариантное) содержание (Обязательные модули «Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.», «Литература о Великой Отечественной войне») | 30 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 30 |
| практические занятия | |
| Профессионально ориентированное содержание (прикладной модуль)(вариативное) (Модули «Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс» / «Литература эпохи оттепели» / «Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.» / «Постмодернизм и новая искренность в современной литературе») | 12 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 12 |
| практические занятия | |
| Промежуточная аттестация (комплексный дифференцированный зачет с предметом Литература. ОУП.02 и ДУП КВ.01) | 2 |

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) | Объем часов | Формируемые компетенции |
|--------------------------------|---|-------------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Основное содержание | | | |
| <i>Модуль 1 (обязательный)</i> | <i>Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.</i> | <i>14</i> | |
| <i>Тема 1.1.</i> | <p>Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе</p> <p>Теоретическое обучение</p> <p>Серьезное и ироническое переосмысление традиций древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе. Рецепция образов и мотивов древнерусской литературы в прозе Е. Водолазкина. Влияние творчества Г.Р. Державина на поэзию постмодернизма (Т. Кибиров) и новой искренности (М. Амелин)</p> | 4 | <i>OK 02</i> <i>OK 03</i> <i>OK 06</i> <i>OK 09</i> |
| <i>Тема 1.2.</i> | <p>Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX в.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Образ Пушкина и пушкинский интертекст в литературе конца XX – начала XXI вв. Пушкинские аллюзии в песнях Б. Окуджавы и В. Высоцкого. Пародийное и пародическое в диалоге писателей-постмодернистов с А.С. Пушкиным. «Прогулки с Пушкиным» А. Терца, поэзия Вс. Некрасова, Т. Кибирова</p> | 4 | <i>OK 02</i> <i>OK 03</i> <i>OK 06</i> <i>OK 09</i> |
| <i>Тема 1.3.</i> | <p>Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Влияние творчества Н.В. Гоголя на драматургию А. Вампилова («Провинциальные анекдоты»). Гоголевские источники сатирической литературы конца XX – XXI вв. (Вен. Ерофеев, В. Пелевин, В. Сорокин)</p> | 4 | <i>OK 02</i> <i>OK 03</i> <i>OK 06</i> <i>OK 09</i> |
| <i>Тема 1.4.</i> | <p>Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX в.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Изображение интеллигенции в произведениях Ю. Трифонова. Роль художественной детали в малой прозе второй половины XX в. Чеховская традиция в прозе С. Довлатова (жанр, образный строй, способы создания комического)</p> | 2 | <i>OK 02</i> <i>OK 03</i> <i>OK 04</i> <i>OK 05</i> <i>OK 06</i> <i>OK 09</i> |
| <i>Модуль 2 (обязательный)</i> | <i>Литература о Великой Отечественной войне</i> | <i>4</i> | |

| | | | |
|-------------------------------|--|---|--|
| Тема 2.1. | <p>Классификация и периодизация литературы о Великой отечественной войне</p> <p>Теоретическое обучение</p> <p>Три поколения советской литературы о войне. Жанровое многообразие военной лирики.</p> <p>Классификация военной прозы по идейно-тематическому принципу.</p> <p>Основные темы и мотивы военной лирики. Песенная поэзия о войне. Поэтизированный образ человека в условиях войны</p> <p>Роль литературы <i>non-fiction</i> в изображении Великой Отечественной войны. Образ войны в советской художественно-документальной прозе и его внелитературные источники.</p> <p>«Брестская крепость» С. Смирнова, «Блокадная книга» Д. Гранина и А. Адамовича, «У войны не женское лицо» С. Алексиевич.</p> <p>Влияние героического эпоса на военную прозу. Традиции романа-эпопеи «Война и мир» в произведениях К. Симонова, В. Гроссмана</p> | 2 | <i>OK 02</i> <i>OK 03</i> <i>OK 06</i> <i>OK 09</i> |
| Тема 2.2. | <p>Лейтенантская проза</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Образ лейтенанта в советской военной повести. Биография писателей-фронтовиков и ее переосмысление в художественном повествовании. Язык лейтенантской прозы</p> <p>Окопная правда произведений В. Некрасова и В. Богомолова. Роль детали в военной прозе.</p> <p>Трансформация проблематики и поэтики литературного произведения в его киновоплощении (художественный фильмы А. Иванова «Солдаты» и А. Тарковского «Иваново детство»)</p> | 2 | <i>OK 02</i> <i>OK 03</i> <i>OK 04</i> <i>OK 05</i> <i>OK 06</i> <i>OK 09</i> |
| | <p>Содержание вариативных прикладных модулей (профессионально ориентированное) *</p> | | |
| Модуль 3 (вариативный) | <p>Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс</p> | 6 | |
| Тема 3.1 | <p>Основные принципы классической эстетики</p> <p>Теоретическое обучение</p> <p>Признаки эстетически значимого объекта. Целостность и завершенность литературного произведения. Уникальность произведения искусства. Специфика эстетических эмоций</p> | 2 | <i>OK 02</i> <i>OK 03</i> <i>OK 06</i> <i>OK 09</i> ПК 3.3. |
| Тема 3.2 | <p>Художественный образ в литературе и других видах искусства</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Категория образа в искусстве и за его пределами. Литературоведческие концепции художественного образа (Аристотель, А.Н. Веселовский, А.А. Потебня)</p> | 2 | <i>OK 02</i> <i>OK 03</i> <i>OK 06</i> <i>OK 09</i> ПК 2.4. |
| Тема 3.3 | <p>Рецепция современной литературы в других видах искусства</p> <p>Практическое занятие</p> | 2 | <i>OK 02</i> <i>OK 03</i> |

| | | | |
|--|--|----------|--|
| | <i>Трансформация художественного образа при переводе литературы на язык других видов искусства (экранизации литературных произведений второй половины XX в., песни на стихи советских поэтов)</i> | | <i>OK 06 OK 09 ПК 3.3.</i> |
| <i>Модуль 4 (вариативный)</i> | <i>Литература эпохи оттепели</i> | 6 | |
| <i>Тема 4.1</i> | <i>Литературная ситуация 1950-х – 60-х гг. Теоретическое обучение</i> <i>Влияние развенчания культа личности Сталина на литературу и искусство 1950-х – 1960-х гг. Расширение тематического и художественного диапазона литературы оттепели. Литературные направления и течения середины XX в.</i> | 2 | <i>OK 02 OK 03 OK 06 OK 09 ПК 3.3.</i> |
| <i>Тема 4.2</i> | <i>«Поэтический бум» эпохи оттепели Практическое занятие</i> <i>Поэзия шестидесятников. «Громкая» и «тихая» лирика. Авторская песня. Зарождение рок-поэзии. Гражданские темы и лиризм «оттепельной» поэзии</i> | 2 | <i>OK 02 OK 03 OK 06 OK 09 ПК 3.3.</i> |
| <i>Тема 4.3</i> | <i>Ироническая проза Практическое занятие</i> <i>Переосмысление традиций А.П. Чехова в прозе В. Аксенова и Ф. Искандера. Генезис и типология героя иронической прозы. Способы создания комического</i> | 2 | <i>OK 02 OK 03 OK 06 OK 09 ПК 3.3.</i> |
| <i>Модуль 5 (вариативный)</i> | <i>Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.</i> | 6 | |
| <i>Тема 5.1</i> | <i>Истоки деревенской прозы Теоретическое обучение, Практическое занятие</i> <i>Творчество Е. Дороша и В. Овчинкина как предтечей деревенской прозы. Влияние на деревенскую прозу рассказа А. Солженицына «Матренин двор»</i> | 2 | <i>OK 02 OK 03 OK 06 OK 09 ПК 3.3. ПК 2.2.</i> |
| <i>Тема 5.2</i> | <i>Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России Практическое занятие</i> <i>Региональная специфика деревенской прозы. Образ русской деревни в творчестве сибирских писателей (В. Распутин, В. Астафьев)</i> | 2 | <i>OK 02 OK 03 OK 06 OK 09 ПК 3.3.</i> |
| <i>Тема 5.3</i> | <i>Городская проза и «жестокая» проза Практическое занятие</i> | 2 | <i>OK 02 OK 03</i> |

| | | | |
|--|--|-----------------|--|
| | <i>Образ города в творчестве советских писателей второй половины XX в. Ю. Трифонов как основоположник городской прозы. Влияние городской прозы на «другую» («жестокую») прозу (Т. Толстая, Л. Петрушевская, Н. Садур и др.)</i> | | <i>OK 04 OK 05 OK 06 OK- 09 ПК 3.3.</i> |
| <i>Модуль 6 (вариативный)</i> | <i>Постмодернизм и новая искренность в современной литературе</i> | <i>6</i> | |
| <i>Тема 6.1</i> | <i>Истоки постмодернизма в отечественной литературе Теоретическое обучение Первые постмодернистские художественные опыты в условиях неофициальной советской литературы. Формы пародии в творчестве писателей-постмодернистов. Вен. Ерофеев, А. Битов как основоположники постмодернизма в русской литературе</i> | <i>2</i> | <i>OK 02 OK 03 OK 06 OK 09 ПК 1.2</i> |
| <i>Тема 6.2</i> | <i>Постмодернистские поэтические течения Практическое занятие История и поэтика московского концептуализма. Метафора и метабола в поэзии метафизиков. Переосмысление классических традиций в творчестве куртуазных маньеристов</i> | <i>2</i> | <i>OK 02 OK 03 OK 06 OK 09 ПК 3.3</i> |
| <i>Тема 6.3</i> | <i>Новый реализм и постреализм в современной литературе Практическое занятие Неоклассическая проза в диалоге с постмодернизмом. Соотношение понятий «неореализм» и «постреализм». Осмысление общечеловеческих проблем в прозе В. Маканина, З. Прилепина, Р. Сенчина</i> | <i>2</i> | <i>OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 06 OK 09 ПК 3.3.</i> |
| <i>Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета</i> | | <i>2</i> | |

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Для реализации программы дисциплины должен быть предусмотрен

Кабинет «*русского языка и литературы*», оснащенный оборудованием:

наименование кабинета из указанных в п.6.1 ПООП

партами и стульями, техническими средствами обучения: компьютер, интерактивная доска, мультимедиа-проектор, звуковая система.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией список может быть дополнен новыми изданиями.

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроли оценка результатов освоения дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

| Общая/профессиональная компетенции | Раздел/Тема | Тип оценочных мероприятий |
|--|--|---|
| | Модуль 1. Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в. | |
| OK 02 OK 03 OK 06 OK 09 | 1.1. Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе | <i>Вопросы по теме лекции</i> |
| OK 02 OK 03 OK 06 OK 09 | 1.2. Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX в. | |
| OK 02 OK 03 OK 06 OK 09 | 1.3. Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий | <i>Контрольная беседа-анализ художественного текста</i> |
| OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 06 OK 09 | 1.4. Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX в. | <i>Тест</i> |
| | Модуль 2. Литература о Великой Отечественной войне | |
| OK 02 OK 03 OK 06 OK 09 | 2.1 Классификация и периодизация литературы о Великой отечественной войне | <i>Тест</i> |
| OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 06 OK 09 | 2.2. Лейтенантская проза | <i>Доклад</i> |
| | Модуль 3. Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс | |
| OK 02 OK 03 OK 06 OK 09 | 3.1. Основные принципы классической эстетики | <i>Тест</i> |
| OK 02 OK 03 OK 06 OK 09 | 3.2. Художественный образ в литературе и других видах искусства | |

| | | |
|--|---|---|
| OK 02 OK 03 OK 06 OK 09 | 3.3. Рецепция современной литературы в других видах искусства | <i>Доклад-презентация</i> |
| | Модуль 4. Литература эпохи оттепели | |
| OK 02 OK 03 OK 06 OK 09 ПК... ⁴ ПК. 2.4. Обеспечивать проведение мероприятий, направленных на снижение профессиональных рисков. ПК. 3.3. Обеспечивать мотивацию и стимулирование трудовой деятельности персонала. | 4.1. Литературная ситуация 1950-х – 60-х гг. | <i>Вопросы по теме лекции</i> |
| OK 02 OK 03 OK 06 OK 09 ПК... ПК. 2.4. Обеспечивать проведение мероприятий, направленных на снижение профессиональных рисков. ПК. 3.3. Обеспечивать мотивацию и стимулирование трудовой деятельности персонала. | 4.2. «Поэтический бум» эпохи оттепели | <i>Контрольная беседа-анализ художественного текста</i> |
| OK 02 OK 03 | 4.3. Ироническая проза | |

⁴ Отражается единица ПК, формируемая прикладным модулем (профессионально-ориентированным содержанием) в соответствии с ФГОС реализуемой специальности/профессии СПО

| | | |
|---|--|---|
| OK 06 OK 09 ПК... ПК. 2.4. Обеспечивать проведение мероприятий, направленных на снижение профессиональных рисков. ПК. 3.3. Обеспечивать мотивацию и стимулирование трудовой деятельности персонала. | | |
| | Модуль 5. Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг. | |
| OK 02 OK 03 OK 06 OK 09 ПК... | 5.1. Истоки деревенской прозы | <i>Тест</i> |
| OK 02 OK 03 OK 06 OK 09 ПК... ПК. 2.4. Обеспечивать проведение мероприятий, направленных на снижение профессиональных рисков. ПК. 3.3. Обеспечивать мотивацию и стимулирование трудовой деятельности персонала. | 5.2. Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России | <i>Контрольная беседа-анализ художественного текста</i> |
| OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 | 5.3. Городская проза и «жестокая» проза | |

| | | |
|---|---|-----------------------------|
| OK 06 OK 09 ПК... | | |
| | Модуль 6. Постмодернизм и новая искренность в современной литературе | |
| OK 02 OK 03 OK 06 OK 09 ПК... ПК. 2.4. Обеспечивать проведение мероприятий, направленных на снижение профессиональных рисков. ПК. 3.3. Обеспечивать мотивацию и стимулирование трудовой деятельности персонала. | 6.1. Истоки постмодернизма в отечественной литературе | <i>Тест</i> |
| OK 02 OK 03 OK 06 OK 09 ПК... ПК. 2.4. Обеспечивать проведение мероприятий, направленных на снижение профессиональных рисков. ПК. 3.3. Обеспечивать мотивацию и стимулирование трудовой деятельности персонала. | 6.2. Постмодернистские поэтические течения | <i>Выразительное чтение</i> |
| OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 | 6.3. Новый реализм и постреализм в современной литературе | <i>Тест</i> |

| | | |
|--|---------------|---|
| OK 06 OK 09 ПК... ПК. 2.4. Обеспечивать проведение мероприятий, направленных на снижение профессиональных рисков. . | | |
| OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 06 OK 09 | | Выполнение заданий дифференцированного зачета |
| ПК. 2.4. Обеспечивать проведение мероприятий, направленных на снижение профессиональных рисков. | Тема 2.2 | Работа с текстом |
| ПК. 3.3. Обеспечивать мотивацию и стимулирование трудовой деятельности персонала. | Темы 5.2, 6.1 | Работа с текстом |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 151325621799860972593249704829105498913750279364

Владелец Ващенко Лариса Михайловна

Действителен С 26.03.2025 по 26.03.2026